- 12. Ф.Д. Кривин бывший учитель, журналист, стал поэтом и писателем, автором смешных и грустных, ироничных и умных текстов. Прочитайте «полусказку» Ф.Д. Кривина «Копилка» и ответьте аргументированно на вопросы.
  - 1) Объясните, о чем данный текст.
  - 2) Кому симпатизирует автор, а кому нет? Обоснуйте.
  - 3) Почему слово «копилка» в данном тексте написано с большой буквы?

Ответы на вопросы дайте в виде <u>связного текста</u> объемом не более 10 предложений.

## Копилка

– Учитесь жить! – наставляла глиняная Копилка своих соседей по квартире. – Вот я, например: занимаю видное положение, ничего не делаю, а деньги – так и сыплются.

Но сколько бы денег ни бросали в Копилку, ей все казалось мало.

– Еще бы пятачок! – вызвякивала она. – Еще бы гривенник!

Однажды, когда Копилка была уже полна, в нее попытались засунуть еще одну монету. Монета не лезла, и Копилка очень волновалась, что эти деньги достанутся не ей. Но хозяин рассудил иначе: он взял молоток и...

в один миг лишилась копилка и денег, и видного положения: от нее остались одни черепки.



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

## РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



**2019-2020** учебный год



## **AUTEPATYPA**

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

6 класс

амили	ия	ЭН	Школа								
Перс											
Перс				Имя							
		<b>льная итоговая таблица</b> (заполняет									
Jal			5 /	7		10	1	1	12	Сум	
		баллов	ນ   o		7	10			12	Сум	
JINIACC	ство о	Jannob									
			Подпис	/_ учителя		ΦИ	10 учител:	Я			
		ЖЕЛАІ					,				
Что	n nhu	цего между следующими «парами	ı» forop:								
110	о оош	тего между следующими «парами		uu. Tan	Fodoom	Поли	,2				
		2000 02111 000021 600 1	-аписа Па		ефесті	— HORH	17				
		Зевс – Один, Даждь-бог – I	-елиос, Пе <sub>г</sub>	ун — тор, г	,	) 1011G	ı :				
		Зевс – Один, Даждь-бог – І	¯елиос, Пе <sub>l</sub>	ун — тор, г	,	Tiona	1:				
		Зевс — Один, Даждь-бог — І	¯елиос, Пе <sub> </sub>	ун — тор, і		710114					
		Зевс — Один, Даждь-бог — І	-елиос, Пе	ун — тор, г		TONG					
-		Зевс — Один, Даждь-бог — І е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол	ние в виј					гворя	іла к	ажд	
. Ниж	же п	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал	<b>ние в вид</b> 1?	це древа з ц). Восста	жизни.	Что ол	лицет	«coe	дини	1B»	
Ниж час	же п	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал отгадайте и запишите ответы в ви	<b>ние в вид</b> 1?	це древа з ц). Восста	жизни.	Что ол	лицет	«coe	дини	1B»	
Ниж час	же п сти, о	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал отгадайте и запишите ответы в ви ите отгадки.	ние в вид ? по и коне де сочета	е древа з ц). Восста ния цифр	жизни. ановите ъы и бук	Что ол	лицет	«coe	дини	1B»	
Них	же п сти, о пиши	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал отгадайте и запишите ответы в ви ите отгадки. Кверху дном – полная,	ние в вид ? по и коне де сочета	д). Восстания цифр	жизни. ановите ы и бук	Что ол загад вы (на	<b>цицет</b> <b>цки,</b>	<b>«coe</b> , 7	<b>дини</b> -Ж).	1в» Ряд	
Них	же п сти, о пиши 1) 2)	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал отгадайте и запишите ответы в ви ите отгадки. Кверху дном — полная, Днём обручем,	ние в вид ? По и коне де сочета А) Б)	ц). Восстания цифр	жизни. ановите ны и бук	<b>Что ол</b> <b>загад</b> <b>вы</b> (на	<b>цицет</b> <b>цки,</b>	<b>«coe</b> , 7	<b>дини</b> -Ж).	1в» Ряд	
Них	же п сти, о пиши 1) 2) 3)	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол отгадайте и запишите ответы в ви ите отгадки. Кверху дном — полная, Днём обручем, Свернёшь — клин,	ние в вид ? по и коне де сочета	ц). Восста ния цифр ночью кол а он не пл книзу дно	жизни. ановите ны и бук пьцом. пачет, п	<b>Что ол</b> <b>загад</b> <b>вы</b> (на	<b>цки,</b> априм	<b>«сое</b> , 1ер, 7	<b>дини</b> -Ж).	1в» Ряд	
Них час	же п сти, о пиши 1) 2) 3) 4)	е славяне представляли мирозда ей древа: небо, крона, корни, ствол перепутаны части загадок (начал отгадайте и запишите ответы в ви ите отгадки. Кверху дном — полная, Днём обручем,	ние в вид ? по и коне де сочета В) В)	ц). Восстания цифр	жизни. ановите ны и бук пьцом. пачет, п ом – пусг а идёт,	<b>Что о</b> л <b>зага</b> д <b>вы</b> (на полько тая. глаз н	<b>цки,</b> априм	<b>«сое</b> , 1ер, 7	<b>дини</b> -Ж).	1в» Ряд	

4.	Можно ли считать приведённый текст басней? Восстановите недостающую часть.	2) В. Жуковский – М.Ю. Лермонтов – Ф. Шиллер – «Перчатка»				
	Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные».					
			3) А. Пушкин – Н. Гоголь – «Ревизор» – «Мертвые души»			
		9.	Что объединяет все указанные далее имена? , Марк Твен, Александр Грин, Андрей Плат	•	ррельский	
5.	Определите размер в предложенных текстах.					
	1) Топи да болота, Синий плат небес, Хвойной позолотой Взвенивает лес. (С.А. Есенин)					
	2) Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный — Пора, красавица, проснись:	10.	Прочтите приведенные ниже отрывки из ст встречается словно ночь. Определите, в как значении, а в каких - в новом, более глубоко	ких текстах оно использовано	в своем прямом	
	Открой сомкнуты негой взоры (А.С. Пушкин)  3) Зарево белое, желтое, красное, Крики и звон вдалеке. Ты не обманешь, тревога напрасная: Вижу огни на реке. (А. Блок)		<ol> <li>Какое счастие: и ночь, и мы одни!         <ul> <li>(А. Фет)</li> </ul> </li> <li>Неустанно ночи длинной             Сказка черная лилась,             И багровый над долиной             Загорелся поздно глаз.</li> </ol>	<ul><li>3) Ты посмотри, какая в мире в Ночь обложила небо звездн</li><li>4) Я помню ночь, как черную на В морях под знаком Южного</li></ul>	ой данью. (В. Маяковский) аяду,	
6.	Прочитайте стихотворение В. Берестова. В чем особенность предложений в ответах птичек? Какого эффекта достигает поэт, используя такие предложения? Какой звуковой приём также помогает в этом поэту?		(И. Анненский)			
	0 чем поют воробушки В последний день зимы? – Мы выжили!					
	– Мы дожили! – Мы живы! Живы мы!	11.	Прочитайте фрагменты стихотворений разнь этих пейзажах. Чем это можно объяснить?	ых поэтов. Определите, что общ	его есть во всех	
7.	Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы поэтами в данных ниже строчках. Подчеркните слово или словосочетание и подпишите название средства.		Как привидение, за рощею сосновой Луна туманная взошла	Смотри: из-за дремлющих сосен Как будто пожар восстает.		
	<ol> <li>Со всеми буду я смеяться, // А плакать не хочу ни с кем.</li> <li>Принёс он смертную смолу // Да ветвь с увядшими листами</li> <li>Лениво дышит полдень мглистый.</li> <li>Снежная равнина, белая луна, // Саваном покрыта наша сторона.</li> </ol>		(А. Пушкин) Смеркает день. В бору темнеет. Пожар зари над ним краснеет. (И. Никитин)	В столетнем мраке черной ели Краснела темная заря	(А. Фет) (И. Бунин)	
8.	5) Но красоты их безобразной // Я скоро таинство постиг					
0.	1) Эзоп – Лафонтен – И. Крылов – «Лисица и Виноград»					