

1) <i>Кверху дном – полная,</i>	А) <i>ночью кольцом.</i>
2) <i>Днём обручем,</i>	Б) <i>а он не плачет, только ножку прячет.</i>
3) <i>Свернёшь – клин,</i>	В) <i>книзу дном – пустая.</i>
4) <i>Чем больше от неё отбавишь,</i>	Г) <i>ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет.</i>
5) <i>Сильнее солнца, слабее ветра,</i>	Д) <i>развернёшь – блин.</i>
6) <i>Бьют Ермилку по затылку,</i>	Е) <i>тем больше она становится.</i>

4. Можно ли считать приведённый текст басней? Восстановите недостающую часть.

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные».

5. Определите размер в предложенных текстах.

- 1) Топи да болота,
Синий плат небес,
Хвойной позолотой
Взвенивает лес.

(С.А. Есенин)
- 2) Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры...

(А.С. Пушкин)
- 3) Зарево белое, желтое, красное,
Крики и звон вдалеке.
Ты не обманешь, тревога напрасная:
Вижу огни на реке.

(А. Блок)

6. Прочитайте стихотворение В. Берестова. В чем особенность предложений в ответах птичек? Какого эффекта достигает поэт, используя такие предложения? Какой звуковой приём также помогает в этом поэту?

- О чем поют воробушки
В последний день зимы?
– Мы выжили!
– Мы дожили!
– Мы живы! Живы мы!

7. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы поэтами в данных ниже строчках. Подчеркните слово или словосочетание и подпишите название средства.

- 1) Со всеми буду я смеяться, // А плакать не хочу ни с кем.
- 2) Принёс он смертную смолу // Да ветвь с увядшими листьями...
- 3) Лениво дышит полдень мгlistый.
- 4) Снежная равнина, белая луна, // Саваном покрыта наша сторона.
- 5) Но красоты их безобразной // Я скоро таинство постиг.

8. Объясните, что позволило объединить данные имена и названия в цепочки.

- 1) Эзоп – Лафонтен – И. Крылов – «Лисица и Виноград»

- 2) В. Жуковский – М.Ю. Лермонтов – Ф. Шиллер – «Перчатка»
- 3) А. Пушкин – Н. Гоголь – «Ревизор» – «Мертвые души»

9. Что объединяет все указанные далее имена? Дайте подробный ответ.

Марк Твен, Александр Грин, Андрей Платонов, Саша Чёрный, Антоний Погорельский

10. Прочтите приведенные ниже отрывки из стихотворений разных поэтов. В каждом из них встречается словно ночь. Определите, в каких текстах оно использовано в своем прямом значении, а в каких - в новом, более глубоком, переносном. Объясните свой выбор.

- 1) Какое счастье: и ночь, и мы одни!

(А. Фет)
- 2) Неустанно ночи длинной
Сказка черная лилась,
И багровый над долиной
Загорелся поздно глаз.

(И. Анненский)
- 3) Ты посмотри, какая в мире тишь!
Ночь обложила небо звездной данью.

(В. Маяковский)
- 4) Я помню ночь, как черную наяду,
В морях под знаком Южного Креста...

(Н. Гумилев)

11. Прочитайте фрагменты стихотворений разных поэтов. Определите, что общего есть во всех этих пейзажах. Чем это можно объяснить?

- Как привидение, за рощею сосновой
Луна туманная взошла...

(А. Пушкин)
- Смотри: из-за дремлющих сосен
Как будто пожар восстает.

(А. Фет)
- Смеркает день. В бору темнеет.
Пожар зари над ним краснеет.

(И. Никитин)
- В столетнем мраке черной ели
Краснела темная заря...

(И. Бунин)